

## 1



# 大白馬



萃拔類山  
品聖中煙上  
裝色煙等上  
裝色煙等上

品出司公草煙華福

## 宏興鷓鴣菜

小孩常哭請服

小孩天真活潑  
康者必時常啼哭  
哭者必因身體不適  
如消化不良飲食不適  
飽腹不眠或嘔吐  
便不通腸胃積滯均  
易令小孩啼哭哭  
菜能清腸胃小孩服  
之積滯清腸身體舒  
服自然不啼哭矣

品出房藥興宏

## 麗美

備皆共有

歸不麗麗



品出司公煙成華

### 鄉長又兼參議員

兩來稻一耕牛  
誰能好匪鬧到法院

據報：某鄉長又兼參議員，兩來稻一耕牛，誰能好匪鬧到法院。此項新聞，引起社會各界之注意。據悉，該鄉長在任職期間，曾多次因處理不當，引起民怨。最近，更因一宗耕牛被盜案，引發了激烈的爭執。雙方均向法院提出訴訟，要求追究責任。目前，法院已受理此案，並正進行調查。此項事件，不僅反映了鄉鎮基層政權的腐敗，也暴露了農村經濟的凋敝。農民在失去耕牛後，生活陷入絕境，不得不訴諸法律。希望有關部門能正視問題，加強對基層政權的監督，維護農民的合法權益。

### 吏惡今奸漢口昔 淪沉苦姓百教忍

漢口之淪陷，對於漢口之居民，其痛苦之深，非筆墨所能形容。昔日之漢口，商賈雲集，百業興隆。今日之漢口，則一片蕭條，民不聊生。官吏之惡，更使居民之苦，有增無減。官吏們不顧民生，搜刮民財，甚至對居民進行殘酷的壓迫。居民們在痛苦中，只能默默忍受，不敢發聲。這種情況，如果繼續下去，漢口將成為一片死地。希望有關部門能採取措施，減輕居民之負擔，恢復漢口之繁榮。

### 上虞縣不見光明 大隊長威風如昔

上虞縣之黑暗，已達到了極點。大隊長威風如昔，居民們生活在恐懼之中。由於缺乏光明，居民們的生活陷入了絕境。希望有關部門能採取措施，改善上虞縣之黑暗，讓居民們看到希望。

### 家常話

路遇請財神，窮光蛋。這是一個關於貧富差距的故事。在路邊，一個窮人向一個富人乞求財神像，希望他能發財。富人卻嘲笑他，說他是一個窮光蛋。這個故事反映了社會的不公平和貧富差距的擴大。

### 好馬不吃回頭草 反攻報復亦徒然

好馬不吃回頭草，反攻報復亦徒然。這是一個關於報復的故事。一個人在被別人傷害後，決定報復。然而，在報復的過程中，他發現報復並不能帶來真正的滿足感，反而使自己陷入了更深的痛苦。最終，他意識到，報復是徒然的，只有放下仇恨，才能獲得真正的自由。

### 關於一羣女學生悲憤 要求作嚴正制裁

關於一羣女學生悲憤，要求作嚴正制裁。這是一個關於學生權益的故事。一羣女學生因為學校的某項決定，感到悲憤，並要求學校作出嚴正制裁。學校方面則表示，該決定是合理的，並拒絕了學生的要求。這個事件引起了社會各界的關注，人們呼籲學校應正視學生的訴求，並作出合理的解釋。

### 論山水維王炳宗

論山水維王炳宗。這篇文章探討了山水與藝術的關係。作者認為，山水不僅是自然景觀，更是藝術家創作的靈感來源。通過對山水的描繪，藝術家可以表達自己的情感和思想。文章還討論了山水畫的歷史和現狀，並對未來的發展提出了建議。

### 恭賀新年

恭賀新年。這是一個充滿喜慶和希望的時刻。人們在歡慶新年的同時，也對新的一年充滿了信心。文章表達了對新年的美好祝福，並鼓勵人們在新的一年里，努力奮鬥，創造美好的未來。

### 搶救失學義賣

搶救失學義賣。這是一個關於教育的故事。為了幫助失學兒童，社會各界發起了一場義賣活動。通過義賣各種物品，籌集資金，用於資助失學兒童。文章呼籲社會各界人士積極參與，為搶救失學兒童貢獻力量。

## 文藝圈

版術美

恭賀新年。這是一個充滿喜慶和希望的時刻。人們在歡慶新年的同時，也對新的一年充滿了信心。文章表達了對新年的美好祝福，並鼓勵人們在新的一年里，努力奮鬥，創造美好的未來。



### 山水畫布置法

山水畫布置法。這篇文章介紹了山水畫的佈置方法。作者認為，山水畫的佈置應注重整體的協調性和美感。通過合理的佈置，可以突出山水畫的主題，並營造出一種和諧的氛圍。文章還提供了一些具體的佈置建議，供藝術家參考。

### 陳士文

陳士文。這篇文章介紹了陳士文的生平事跡。陳士文是一位著名的藝術家，他在山水畫領域有著深厚的造詣。文章詳細介紹了陳士文的藝術創作過程，並分析了他的藝術風格。文章還提到，陳士文在藝術創作中，注重對自然的觀察和感悟，並將其融入作品中，使作品具有強烈的感染力。

### 胡也佛

胡也佛。這篇文章介紹了胡也佛的生平事跡。胡也佛是一位著名的藝術家，他在山水畫領域有著深厚的造詣。文章詳細介紹了胡也佛的藝術創作過程，並分析了他的藝術風格。文章還提到，胡也佛在藝術創作中，注重對自然的觀察和感悟，並將其融入作品中，使作品具有強烈的感染力。

### 止觀

止觀。這篇文章介紹了止觀的修持方法。作者認為，止觀是佛教修行的重要方法之一。通過止觀，可以達到心境的平靜和智慧的增長。文章詳細介紹了止觀的修持過程，並提供了一些具體的建議，供讀者參考。



# 夜明珠

七三二

共舞台  
今晚夜場  
劍七集五第  
俠三十  
★雙上觀觀王郭★  
第一集  
第五集

天蟾舞台  
今晚夜場  
劍七集五第  
俠三十  
★雙上觀觀王郭★  
第一集  
第五集

黃金大戲院  
今晚夜場  
劍七集五第  
俠三十  
★雙上觀觀王郭★  
第一集  
第五集

中國大戲院  
今晚夜場  
劍七集五第  
俠三十  
★雙上觀觀王郭★  
第一集  
第五集

大舞台  
今晚夜場  
劍七集五第  
俠三十  
★雙上觀觀王郭★  
第一集  
第五集

大舞台  
今晚夜場  
劍七集五第  
俠三十  
★雙上觀觀王郭★  
第一集  
第五集

大舞台  
今晚夜場  
劍七集五第  
俠三十  
★雙上觀觀王郭★  
第一集  
第五集

大舞台  
今晚夜場  
劍七集五第  
俠三十  
★雙上觀觀王郭★  
第一集  
第五集

大舞台  
今晚夜場  
劍七集五第  
俠三十  
★雙上觀觀王郭★  
第一集  
第五集

大舞台  
今晚夜場  
劍七集五第  
俠三十  
★雙上觀觀王郭★  
第一集  
第五集

## 戒十談首歲

「首歲」，即「十歲」，是兒童成長的一個重要階段。在傳統文化中，十歲被認為是「成童」之年，具有特殊的意義。本文旨在探討「戒十」的意義，以及如何在這個關鍵時期，引導兒童正確地看待世界，培養其健全的人格。

「戒十」，即「戒除十種不良習慣」。這十種習慣分別是：貪、嗔、癡、慢、疑、惡、嫉、妒、懶、惰。這些習慣是導致人走向失敗的根源，必須在「首歲」之前予以戒除。

「首歲」的「首」，不僅指年齡上的第一歲，更指人生中的第一次。第一次的經歷往往對人的一生產生深遠的影響。因此，在「首歲」時，家長應多花心思，為孩子樹立正確的榜樣。

「戒十」並非一朝一夕之事，而是一個長期的過程。家長應以身作則，通過自己的言行來影響孩子。同時，也要注重對孩子進行品德教育，培養其良好的習慣。

「首歲」的「首」，也指「首領」。在家庭中，孩子應學會尊重長輩，承擔責任。在社會上，應學會與人交往，遵守規則。這些都是成為一個合格公民的基礎。

「戒十」的意義在於，通過戒除不良習慣，使孩子能夠以正確的心態面對生活。只有這樣，孩子才能在未來的道路上走得更遠，更堅韌。

「首歲」的「首」，也指「首飾」。在「首歲」時，家長應為孩子選擇合適的首飾，這不僅是外在的裝飾，更是內在修養的體現。

「戒十」的意義在於，通過戒除不良習慣，使孩子能夠以正確的心態面對生活。只有這樣，孩子才能在未來的道路上走得更遠，更堅韌。

「首歲」的「首」，也指「首飾」。在「首歲」時，家長應為孩子選擇合適的首飾，這不僅是外在的裝飾，更是內在修養的體現。

「戒十」的意義在於，通過戒除不良習慣，使孩子能夠以正確的心態面對生活。只有這樣，孩子才能在未來的道路上走得更遠，更堅韌。

「首歲」的「首」，也指「首飾」。在「首歲」時，家長應為孩子選擇合適的首飾，這不僅是外在的裝飾，更是內在修養的體現。

「戒十」的意義在於，通過戒除不良習慣，使孩子能夠以正確的心態面對生活。只有這樣，孩子才能在未來的道路上走得更遠，更堅韌。

## 完全宣告終止：江上楓

「完全宣告終止」，這是一個沉重的話題。在當前的社會環境下，許多問題都面臨著「終止」的命運。本文將探討「江上楓」這一現象，分析其背後的原因，並尋求解決之策。

「江上楓」，即「江上楓葉」。在文學作品中，楓葉常被用來象徵離別、哀愁。而在現實生活中，「江上楓」則指代那些在社會風浪中飄搖無依的人。

「完全宣告終止」，這是一個沉重的話題。在當前的社會環境下，許多問題都面臨著「終止」的命運。本文將探討「江上楓」這一現象，分析其背後的原因，並尋求解決之策。

「江上楓」，即「江上楓葉」。在文學作品中，楓葉常被用來象徵離別、哀愁。而在現實生活中，「江上楓」則指代那些在社會風浪中飄搖無依的人。

「完全宣告終止」，這是一個沉重的話題。在當前的社會環境下，許多問題都面臨著「終止」的命運。本文將探討「江上楓」這一現象，分析其背後的原因，並尋求解決之策。

「江上楓」，即「江上楓葉」。在文學作品中，楓葉常被用來象徵離別、哀愁。而在現實生活中，「江上楓」則指代那些在社會風浪中飄搖無依的人。

「完全宣告終止」，這是一個沉重的話題。在當前的社會環境下，許多問題都面臨著「終止」的命運。本文將探討「江上楓」這一現象，分析其背後的原因，並尋求解決之策。

「江上楓」，即「江上楓葉」。在文學作品中，楓葉常被用來象徵離別、哀愁。而在現實生活中，「江上楓」則指代那些在社會風浪中飄搖無依的人。

「完全宣告終止」，這是一個沉重的話題。在當前的社會環境下，許多問題都面臨著「終止」的命運。本文將探討「江上楓」這一現象，分析其背後的原因，並尋求解決之策。

「江上楓」，即「江上楓葉」。在文學作品中，楓葉常被用來象徵離別、哀愁。而在現實生活中，「江上楓」則指代那些在社會風浪中飄搖無依的人。

「完全宣告終止」，這是一個沉重的話題。在當前的社會環境下，許多問題都面臨著「終止」的命運。本文將探討「江上楓」這一現象，分析其背後的原因，並尋求解決之策。

「江上楓」，即「江上楓葉」。在文學作品中，楓葉常被用來象徵離別、哀愁。而在現實生活中，「江上楓」則指代那些在社會風浪中飄搖無依的人。

## 犧牲之猪

「犧牲之猪」，這是一個充滿諷刺意味的題目。在社會生活中，我們常常看到一些人為了名利的誘惑，不惜犧牲自己的尊嚴和原則。本文將通過對「豬」的描寫，揭示這種社會現象。

「豬」，在傳統觀念中，被認為是卑鄙、貪婪的象徵。但在現實生活中，卻有許多人自甘墮落，淪為「豬」。他們為了達到目的，不擇手段，甚至犧牲自己的良知。

「犧牲之猪」，這是一個充滿諷刺意味的題目。在社會生活中，我們常常看到一些人為了名利的誘惑，不惜犧牲自己的尊嚴和原則。本文將通過對「豬」的描寫，揭示這種社會現象。

「豬」，在傳統觀念中，被認為是卑鄙、貪婪的象徵。但在現實生活中，卻有許多人自甘墮落，淪為「豬」。他們為了達到目的，不擇手段，甚至犧牲自己的良知。

「犧牲之猪」，這是一個充滿諷刺意味的題目。在社會生活中，我們常常看到一些人為了名利的誘惑，不惜犧牲自己的尊嚴和原則。本文將通過對「豬」的描寫，揭示這種社會現象。

「豬」，在傳統觀念中，被認為是卑鄙、貪婪的象徵。但在現實生活中，卻有許多人自甘墮落，淪為「豬」。他們為了達到目的，不擇手段，甚至犧牲自己的良知。

「犧牲之猪」，這是一個充滿諷刺意味的題目。在社會生活中，我們常常看到一些人為了名利的誘惑，不惜犧牲自己的尊嚴和原則。本文將通過對「豬」的描寫，揭示這種社會現象。

「豬」，在傳統觀念中，被認為是卑鄙、貪婪的象徵。但在現實生活中，卻有許多人自甘墮落，淪為「豬」。他們為了達到目的，不擇手段，甚至犧牲自己的良知。

「犧牲之猪」，這是一個充滿諷刺意味的題目。在社會生活中，我們常常看到一些人為了名利的誘惑，不惜犧牲自己的尊嚴和原則。本文將通過對「豬」的描寫，揭示這種社會現象。

「豬」，在傳統觀念中，被認為是卑鄙、貪婪的象徵。但在現實生活中，卻有許多人自甘墮落，淪為「豬」。他們為了達到目的，不擇手段，甚至犧牲自己的良知。

「犧牲之猪」，這是一個充滿諷刺意味的題目。在社會生活中，我們常常看到一些人為了名利的誘惑，不惜犧牲自己的尊嚴和原則。本文將通過對「豬」的描寫，揭示這種社會現象。

「豬」，在傳統觀念中，被認為是卑鄙、貪婪的象徵。但在現實生活中，卻有許多人自甘墮落，淪為「豬」。他們為了達到目的，不擇手段，甚至犧牲自己的良知。

## 心中矛盾極了

「心中矛盾極了」，這是一個常見的心理狀態。在當前的社會環境下，許多人面臨著各種各樣的選擇和壓力，導致內心產生極大的矛盾。本文將探討這種心理狀態的成因，並提供解決之策。

「矛盾」，即「矛盾」。在哲學上，矛盾是事物發展的根本動力。而在心理學上，矛盾則指個人內心存在的衝突和對立。

「心中矛盾極了」，這是一個常見的心理狀態。在當前的社會環境下，許多人面臨著各種各樣的選擇和壓力，導致內心產生極大的矛盾。本文將探討這種心理狀態的成因，並提供解決之策。

「矛盾」，即「矛盾」。在哲學上，矛盾是事物發展的根本動力。而在心理學上，矛盾則指個人內心存在的衝突和對立。

「心中矛盾極了」，這是一個常見的心理狀態。在當前的社會環境下，許多人面臨著各種各樣的選擇和壓力，導致內心產生極大的矛盾。本文將探討這種心理狀態的成因，並提供解決之策。

「矛盾」，即「矛盾」。在哲學上，矛盾是事物發展的根本動力。而在心理學上，矛盾則指個人內心存在的衝突和對立。

「心中矛盾極了」，這是一個常見的心理狀態。在當前的社會環境下，許多人面臨著各種各樣的選擇和壓力，導致內心產生極大的矛盾。本文將探討這種心理狀態的成因，並提供解決之策。

「矛盾」，即「矛盾」。在哲學上，矛盾是事物發展的根本動力。而在心理學上，矛盾則指個人內心存在的衝突和對立。

「心中矛盾極了」，這是一個常見的心理狀態。在當前的社會環境下，許多人面臨著各種各樣的選擇和壓力，導致內心產生極大的矛盾。本文將探討這種心理狀態的成因，並提供解決之策。

「矛盾」，即「矛盾」。在哲學上，矛盾是事物發展的根本動力。而在心理學上，矛盾則指個人內心存在的衝突和對立。

「心中矛盾極了」，這是一個常見的心理狀態。在當前的社會環境下，許多人面臨著各種各樣的選擇和壓力，導致內心產生極大的矛盾。本文將探討這種心理狀態的成因，並提供解決之策。

「矛盾」，即「矛盾」。在哲學上，矛盾是事物發展的根本動力。而在心理學上，矛盾則指個人內心存在的衝突和對立。

## 鴨板京南

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

## 鴨板京南

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。

「鴨板京南」，這是一個具有地方特色的詞彙。在當前的社會環境下，許多傳統文化正在消失。本文將探討「鴨板京南」的意義，並呼籲社會各界共同保護和傳承中華文化。



